

Luciano Leite Barbosa

Luciano Leite Barbosa (Brésil, 1982) est compositeur et s'intéresse à la composition assistée par ordinateur, à la microtonalité et à la synthèse sonore. Luciano a étudié la composition musicale avec Joshua Fineberg à l'université de Boston, où il a obtenu son doctorat en composition. Avant de s'installer aux États-Unis, il a suivi des études de composition acoustique et électroacoustique à UniRio, au Brésil, avec Marcos Lucas et Vania Dantas Leite. Sa musique a été interprétée dans des nombreux concerts et festivals tels que ManiFeste IRCAM, Gaudeamus Muziekweek, Domaine Forget, June in Buffalo, par les ensembles Nieuw Ensemble, Les Cris de Paris, l'arsenale ensemble, l'ensemble Meitar, le Jack Quartet et l'ensemble Dal Niente. Il a été lauréat des Rencontres de musique nouvelle 2013, au Canada, et la Fondation nationale des Arts « Funarte » du Brésil lui a décerné le prix « Funarte de Composição Clássica » en 2016 et 2019.

En 2017-18, Luciano a suivi la formation en composition et informatique musicale Coursus à l'IRCAM. Il a collaboré avec l'accordéoniste Jean-Étienne Sotty et le chercheur Benjamin Matuszewski pour la création de « Color Fields », une pièce pour accordéon microtonal XAMP, smartphones et électronique. En 2021, il a été Lauréat du programme CAPSULE de la Cité Internationale des Arts. Luciano enseigne actuellement au conservatoire Jean Wiéner à la ville de Bobigny. Ses partitions sont publiées par Babel Scores.